



23 september 2008



Bodemschatten en Natuurontwikkeling

Het verdrag van Malta in de praktijk



Programma



- 12.40 Cultuurhistorie als inspiratiebron (Patrick Jansen, Probos)
- 13.00 Archeologie & cultuurhistorie versus bos- en natuurbeheer
(Theo Spek, RACM/Rijksuniversiteit Groningen)
- 13.30 Het Verdrag van Malta (Cees van Rooijen, RACM)
- 14.00 Pauze
- 14.20 Introductie ‘Stappen in de toekomst’
(Jo Latijnhouwer, Geldersch Landschap)
- 14.30 Veldworkshop
- 16.30 Malta in ‘Stappen in de toekomst’
(Jo Latijnhouwer, Geldersch Landschap)
- 17.00 Borrel



probos

● *Cultuurhistorie als inspiratiebron
(bij de aanleg van nieuwe bossen)*

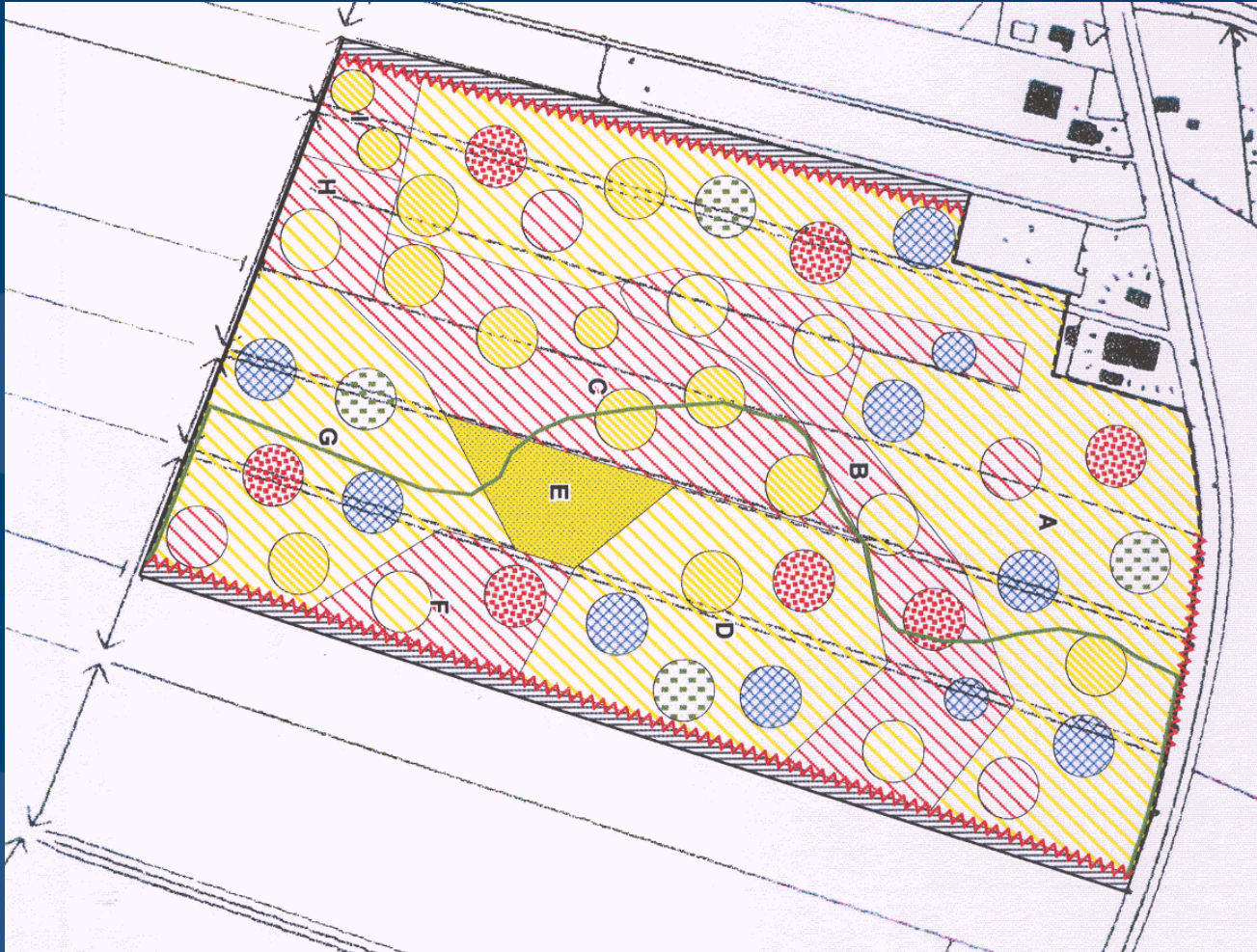
Patrick Jansen

Huidige situatie

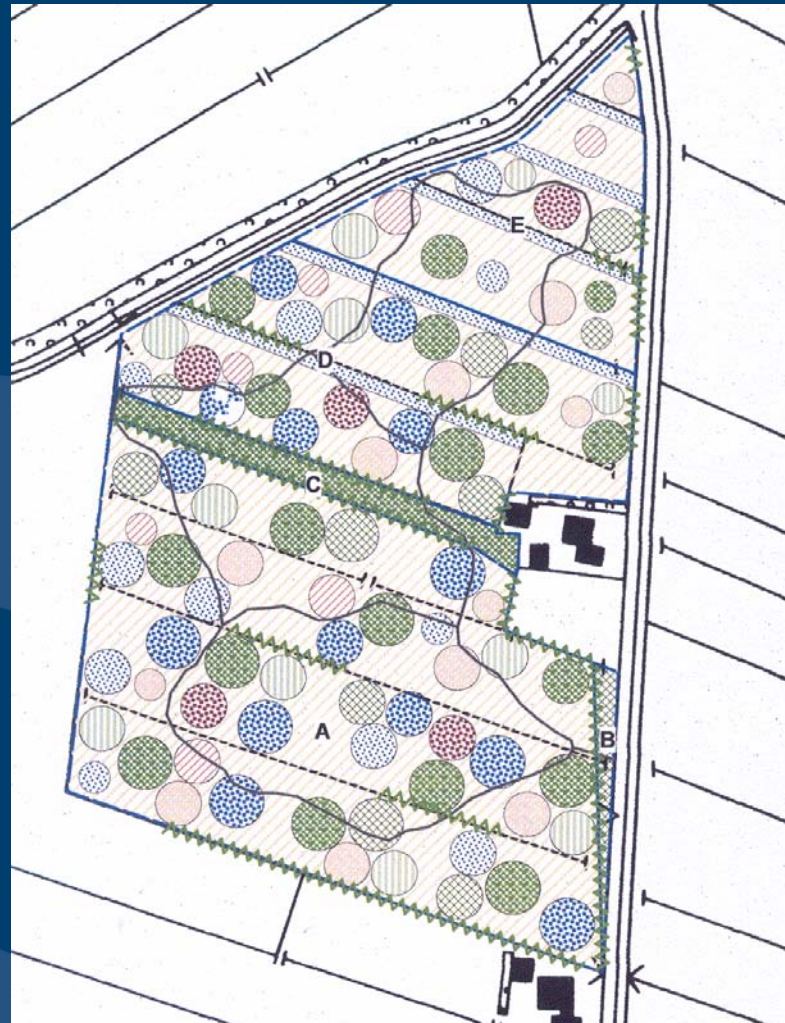


- Weinig aandacht voor cultuurhistorie bij aanleg van nieuwe bossen
- Gevolg:
 - ‘Dertien in een dozijn’ bossen

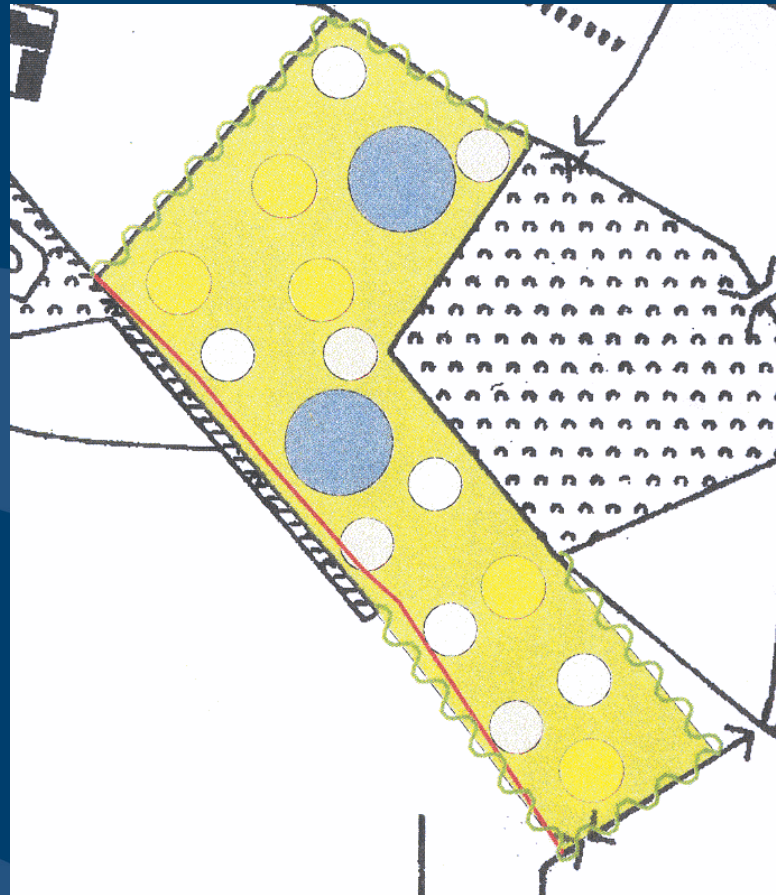
Vlagtwedde, veenkoloniën



Mantinge, Drenthe



Oldenzaal, Overijssel



Huidige situatie



- Weinig aandacht voor cultuurhistorie bij aanleg van nieuwe bossen
- Gevolg:
 - ‘Dertien in een dozijn’ bossen
 - Verlies streekeigen karakter
 - Verlies aan historische elementen en structuren

Wat kun je er mee?



- Gebruik historische structuren als inspiratiebron (bijv. ontginningsgeschiedenis)
- Integreer historische elementen in het ontwerp
- Trek het streekeigen karakter van lokale bossen door in het ontwerp

Aandachtsgebieden



- Cultuurhistorie moet niet worden gebruikt om het verleden geheel te herscheppen: 'Nostalgie is de valse bondgenoot van cultuurhistorie' (Bemo Strootman).
- Durf ook nieuwe cultuurhistorie te scheppen: 'In het verleden ligt het Heden, in het Nu wat worden zal' (Bilderdijk, 1756-1831). Wees daarbij eigenwijs en heb lef.

Voorbeeld



- Project ‘Cultuurhistorie als inspiratiebron voor de aanleg van nieuwe bossen’
- Ontwerpateliers:
 - Erica: lokale cultuurhistorie als inspiratiebron voor het ontwerp van een nieuw landgoed
 - Barneveld: parkbossen en historische ontwerpstijlen als inspiratiebron voor bosontwerpen
 - Wageningen: kunst als inspiratiebron voor cultuurhistorie van de toekomst
 - Winterwijk: regionale identiteit als inspiratiebron

Kunst



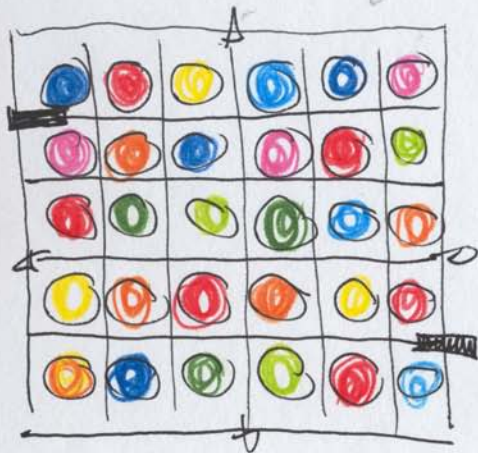
- Ontwerp een nieuw bos en laat u inspireren door kunst
 - Kunstobjecten (beelden, schilderijen e.d.)
 - Land art
 - Bomen en bos als schildersgereedschap
 - Chaos en verwarring
 - Rust
 - Avontuur

Kunst

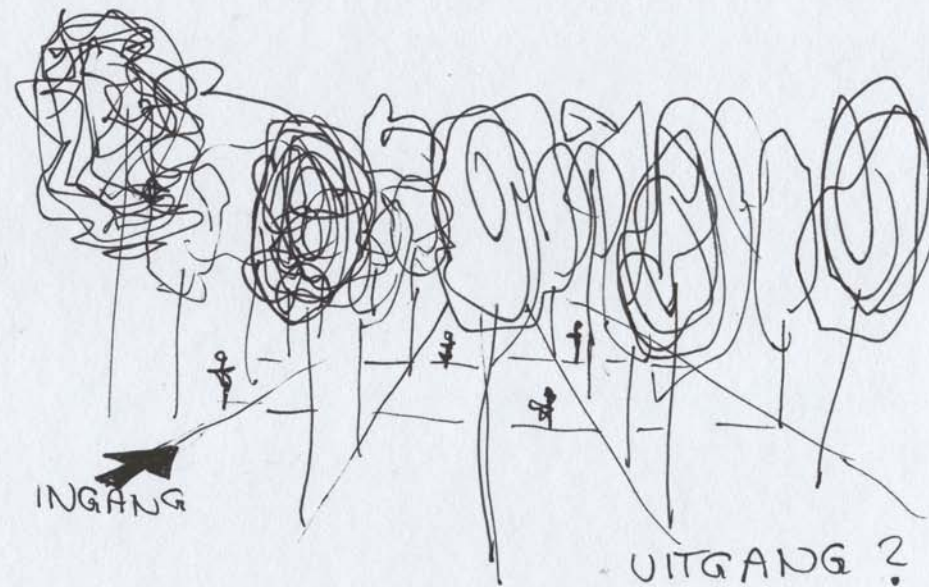


CHAOS + VERWARRING

VERWARRING DOOR EXTREME ORDENING



CHAOS DOOR SOORTENTMIX

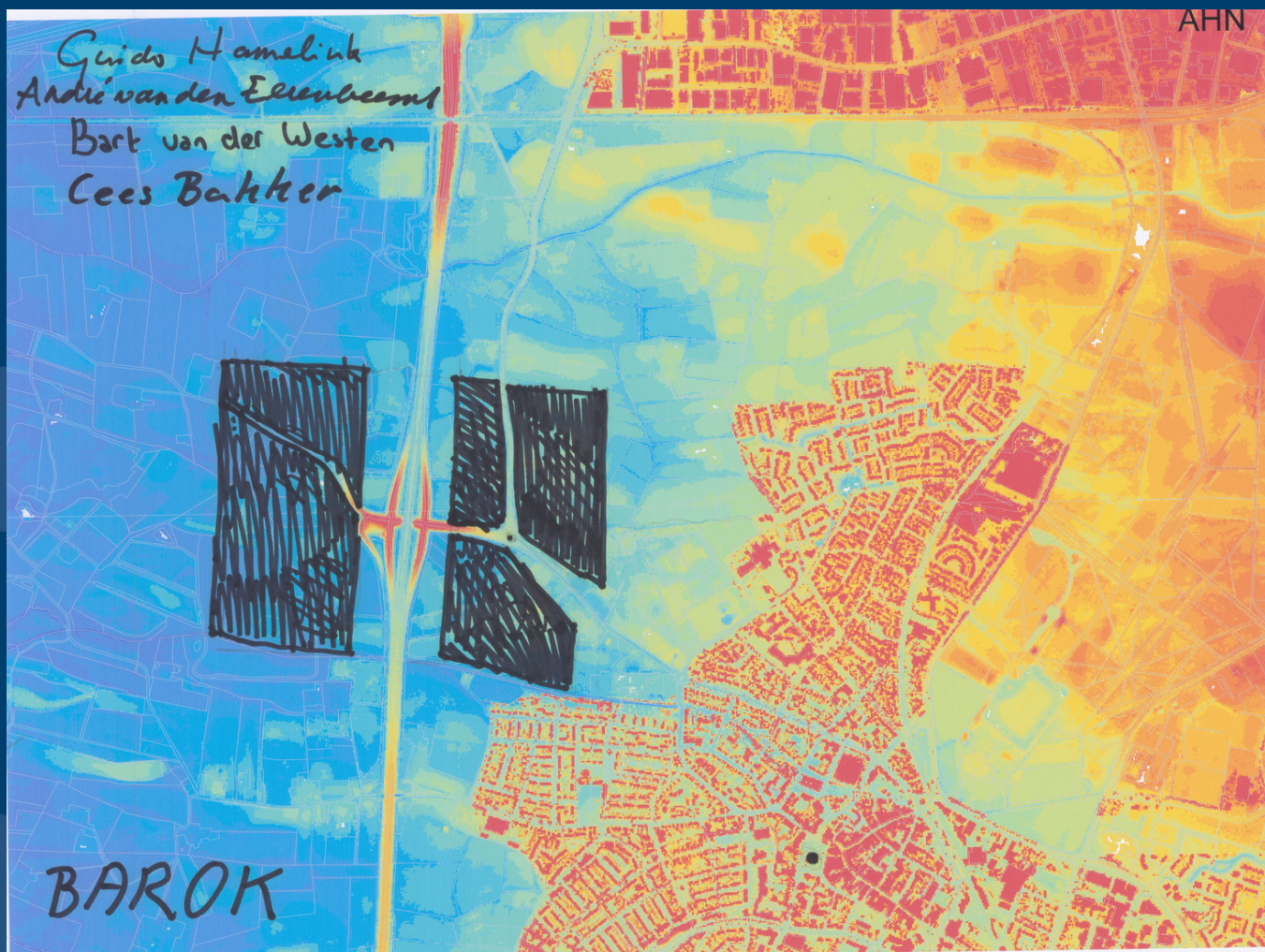


Historische ontwerpstijlen



- Ontwerp een nieuw bos en laat je daarbij inspireren door historische ontwerpstijlen, zoals renaissance, barok, Engelse landschapstijl, modernisme e.d.
- Voorbeeld barok:
 - absolute heerser!
 - strakke vormen
 - massieve beplantingsblokken
 - ganzenvoeten

Historische ontwerpstijlen

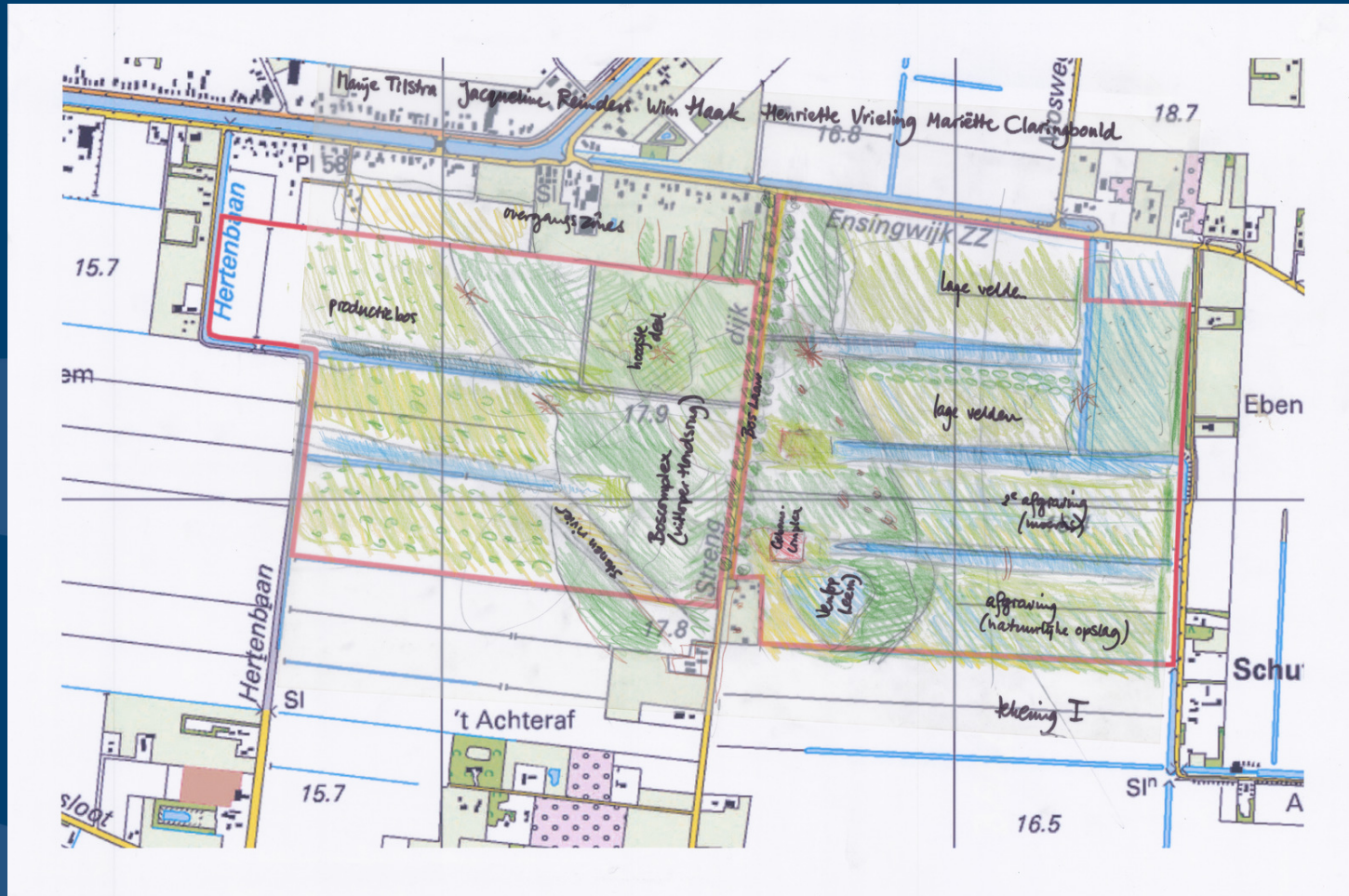


Lokale ontstaansgeschiedenis



- Ontwerp een landgoed van 160 hectare en laat je inspireren door de lokale ontstaansgeschiedenis
 - Uitlopen hondsrug
 - Wijken- en kanalenstructuur
 - Strengdijk
 - Turfontginning

Lokale ontstaansgeschiedenis





Bedankt voor uw aandacht